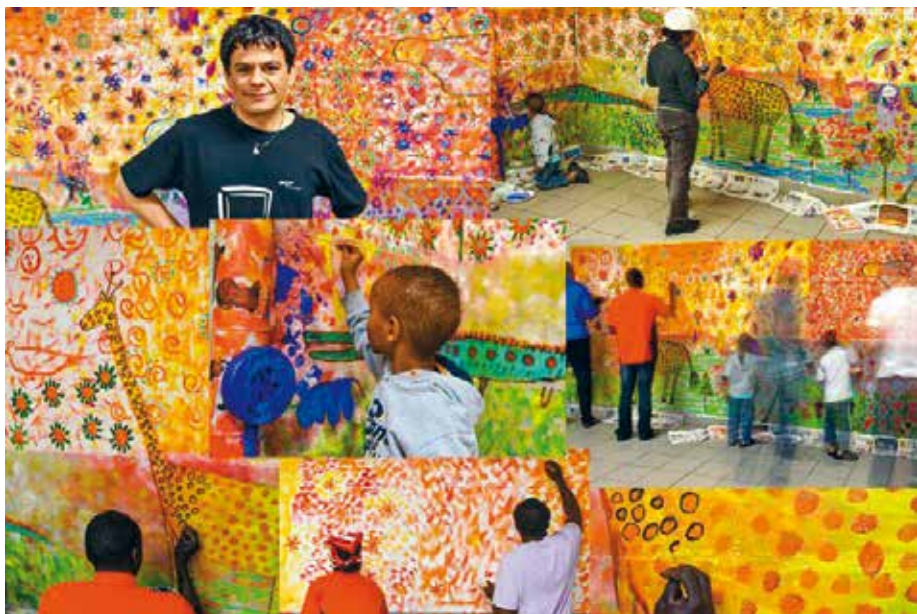


Illustration de Paediatrica pour l'année 2014

Rudolf Schlaepfer, La Chaux-de-Fonds



Chloé Felix. Photomontage: création d'une fresque.

Stories from home and here

Nous devons l'illustration de couverture du numéro 25, 2014 de Paediatrica à **Chloé Nicolet-dit-Felix**. Photographe d'origine Suisse-Australienne, elle habite avec sa famille à Neuchâtel et travaille principalement en Suisse, en Inde et en Australie. À côté des projets commerciaux, Chloé Felix cherche à réaliser des projets «coup de cœur», comme celui au Centre d'accueil pour requérants d'asile de Couvet. Elle suit actuellement des études de commissaire d'exposition.

Chloé Felix est co-fondatrice de l'Association «Stories from home and here».

L'Association «**Stories from home and here**», créée en 2013, a pour objectif de favoriser des rencontres et des moments d'échange à travers l'art, en partageant des outils qui encouragent la créativité et l'expression. Depuis début 2013, «Stories from Home and Here» organise au Centre de Couvet des ateliers, en invitant des artistes, peintres, musiciens et d'autres, à partager avec les résidents du centre. Chloé Felix prépare ac-

tuellement la publication de photos faites par les résidents du centre.

L'Association a reçu le prix «Salut l'étranger!» 2013, décerné chaque année par le canton de Neuchâtel.

Tous les résidents du centre, grands et petits, ont participé à la **fresque murale** qui illustre la couverture de Paediatrica, pendant toute une journée, guidés par Albeiro Sarria. Chloé raconte: «Un petit garçon n'a appliqué que quelques petits traits timides, c'était magique, un autre n'a pas quitté le chantier de la journée». Elle a restitué la magie du moment avec une foule d'images qui mériteraient à elles seules une exposition.

Ce projet a été possible grâce au soutien de la Fondation Mercator Suisse.

Albeiro Sarria est né en 1966 en Colombie. Après des études à l'Instituto Departamental de Bellas Artes et à l'Instituto Popular de Cultura à Cali il oriente sa formation sur la photographie journalistique et l'enseignement de l'art. Enseignant à l'Académie de dessin

professionnel, il a animé des ateliers et a exposé dans nombreuses galeries, l'apogée étant l'exposition en 1998 au Salon National de Colombie. Arrivé en Suisse à l'âge de 35 ans, Alberto Sarria s'engage, à côté de son activité artistique, comme animateur d'ateliers. Il écrit et illustre des livres pour enfants en espagnol et en français.

Les honoraires versés par la SSP à Chloé Felix ont permis aux résidents du centre de Couvet de visiter le Papillorama à Chiètres et d'étoffer leur bibliothèque.

Erratum

Une erreur est survenue concernant l'illustration publiée pour la couverture du Paediatrica vol 25 n° 1/2014.

L'illustration choisie est celle figurant sur ce numéro.

Notre objectif pour l'édition n° 4 du Paediatrica est de communiquer le point de vue des participants concernant les sujets les plus importants qui seront abordés lors du congrès de cette année. Pour ce faire nous sommes à la recherche de

Chroniqueurs/ chroniqueuses

Les pédiatres qui rédigent un article en tant que chroniqueur/chroniqueuse pour le compte de Paediatrica, recevront en contrepartie un accès gratuit pour la journée des conférences concernées.

Les intéressé(e)s sont priés de s'annoncer auprès du secrétariat de la SSP avant le 15 mai 2014:

secretariat@swiss-paediatrics.org
026 350 33 44

